

הממשי של ההעברה¹

פיליפ לה סנייה

תרגום מצרפתית מאת עמרי אופק-לוזון

מציאות (*réalité*) ההעברה היא שמאפשרת לנו גישה למציאות המינית. בסמינר VIII לאקאן מעיר: "מה שמעורב באיווי הוא אובייקט, לא סובייקט.² והוא גם מוסיף "האובייקט אשר בפניו אנו נעלמים כסובייקט." הוא קורא לכך "הדיבר (*le commandement*) המבעית של אלוהי (*Dieu*) האהבה."

העברה איננה אשליה, נהפוך הוא, היא בעלת פן ממשי. מעבר לכך, עבור פרויד אהבת ההעברה היא אהבה אמיתית [*echt Lieb*]. כך, ההעברה היא גם גישה אל מה שממשי באהבה. בתחילתו של סמינר VIII, לאקאן מדגיש כי מבחינה קלאסית העברה היא משהו אשר דומה לאהבה, והיא גם מה "שמניח את האהבה בשאלה".³

מה שאינו ניתן לפירוש, מה שאינו ניתן לשמיעה, אינו דבר שונה ממה שמגולם באובייקט a. אזי הבעיה, אם האנליטיקאי קשוב לממד זה של האובייקט אצל המטופל, היא כאשר אנליטיקאי הופך להיות "האחד אשר רואה a קטנה",⁴ אם הוא "החוזר" (*le voyant*). כך האנליטיקאי מסתכן בהפיכתו לסובייקט שסוע, מהופנט על ידי ה-a-הקטנה, על ידי האובייקט שהוא פוגש בו אצל המטופל. זוהי נקודה אשר לאקאן חוזר אליה בסמינר XI.

אך מהו הדבר אשר מאפשר לאובייקט להיות ממוקם בצד האנליטיקאי ולא בצד המטופל? כיצד יכול האנליטיקאי להשתחרר מההיפנוזה הזו?

בסמינר VIII, ישנה ההנחה כי, בצד האנליטיקאי, יוותר מקום פנוי עבור אובייקט a זה, לאקאן מחשיב זאת כנוכחות ממשית, "ולכן, דרך אנטונימיה, דרך פרדוקס אשר הינו הפונקציה שלנו, זה בדיוק המקום בו אנו אמורים לדעת אשר בו אנו נקראים להיות, ולהיות לא יותר מאשר נוכחות ממשית ככל שהיא לא מודעת."⁵

האנליטיקאי אינו אמור לדעת, הוא אמור לייצג את הנוכחות הממשית. זאת אומרת, הדבר שממוקם בין המסמנים.⁶

לאקאן אומר כי ההעברה מקושרת לסובייקט האמור לדעת, זה אומר כי אתה אוהב את זה אשר כלפיו מתקיימת הנחת הידע. אבל יש לתת לכך תשומת לב זהירה, מאחר ומקור נביעת האהבה הוא גם מה שאנו לא יודעים. כך, זה מוביל להנחה שהאנליטיקאי הנו סובייקט האמור לדעת אך גם כזה אשר יודע כיצד לתחזק את חוסר הידע [*inscience*]. זה אומר כי האנליטיקאי חייב לשמור על הממד של "אינני יודע". אם הוא מועד יותר מידי על הידע אשר "אינו מונח", המרווח הזה של "אינני יודע", זה פוגם בהעברה. ואותו "אינני יודע" נוגע בממשי המיני. האופן בו איכותו של אותו חוסר-ידע באה לכדי ביטוי, זה יהיה המקור החי של השאלה של האנליזנד לאנליטיקאי: אבל מה זה רוצה?⁷ "Che vuoi?"

¹ הטקסט "*Le réel du transfert*" מאת Philippe La Sagna פורסם במסגרת הכנס של ה-NLS לשנת 2018 הנושא את הכותרת "במצב של העברה".

² Lacan, J., Seminar VIII: Transference, Polity, Cambridge, 2015, p. 167.

³ שם, עמ' 82.

⁴ שם, עמ' 315.

⁵ שם.

⁶ שם.

⁷ "mais qu'est-ce qu'il veut?"